

2026年度 音楽学部 集中講義開設科目一覧

- ・ **通年科目扱い**となっている集中講義は、後期中に実施する場合でも、前期履修登録期間に登録する必要があります。後期に履修登録することはできません。
- ・ 集中講義の公欠は認められません。

区分	講義名称	開講形式	単位数	担当教員	日程	時間	教室	主な履修対象学生	実施形態	注意事項・購入すべきテキスト等
一般 教養 科目	芸術と社会—21世紀の社会が求める創造性とは(企業編)	通年科目	2	長津先生 ほか企業担当者	8月4日(火)、 8月5日(水)、8月7日(金)	Classroomで告知予定	5-401	全科	対面	詳細はClassroomにて告知予定ですので、受講希望の方は必ず登録してください。
	社会学	通年科目	2	土橋 臣吾	8月17日(月)、 8月18日(火)、8月19日(水)	9:00 ~ 17:50	中央棟 第7講義室	全科	対面	美術学部開設
	舞台美術 ※前期+集中	通年科目	4	松井るみ 小沢 淳	8月24日(月) ~ 8月26日(水)	10:00 ~ 17:30	中央棟 第2、第4、第6講義室	全科	対面	美術学部開設 ・前期授業(金曜2限)と集中講義を合わせたの授業科目 (前期授業だけ・集中講義だけの履修では、単位は取得できない。)
礎 専 科 門 目 基	古典舞踏	前期科目	2	市瀬 陽子	8月5日(水) ~ 8月7日(金)	9:00 ~ 18:00	第2ホール	古楽・ピアノ	対面	
教職 課程 科目 (教育 の基礎 的理解 に関する 科目等)	教職概論	前期科目	2	津田 正之	8月5日(水) ~ 8月7日(金)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	教育と社会	前期科目	2	林 明子	9月8日(火) ~ 9月10日(木)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)	対面	2018年度までの名称:「教育原理Ⅱ」 テキストについてはシラバスを参照のこと
	特別支援の理解	通年科目	1	竹澤 大史	8月31日(月)、9月2日(水)	10:00 ~ 16:30	(5-109)	2019年度以降学部入 学生/2026年度の科目 等履修生のうち該当者	オンライン	美術学部開設 学内でオンライン受講する場合は5-109使用可 教材等:「小・中学校の教師のための特別支援教育 入門」ミネルヴァ書房(2020年)/他、資料を 配付する
	教育課程論	前期科目	1	上野 正道	7月28日(火) ~ 7月29日(水)	9:00 ~ 16:10	5-109	教職対象学生	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	総合的な学習の 時間の指導法	前期科目	2	山下 薫子 市川 恵 他	8月24日(月)、 8月28日(金)、9月1日(火)	9:00 ~ 18:00	5-109	2019年度以降学部入 学生(学部3年生以上) /2026年度の科目等履修生の うち該当者	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	特別活動論	前期科目	1	西島 央	8月19日(水) ~ 8月20日(木)	9:00 ~ 18:00	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)	対面	2018年度までの名称:「特別活動の研究」 テキストについてはシラバスを参照のこと
	教育方法学	前期科目	1	西島 央	7月30日(木) ~ 7月31日(金)	9:00 ~ 18:00	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	ICTを活用した教育の理 論と実践	前期科目	1	今井 由喜	8月17日(月) ~ 8月18日(火)	9:00 ~ 16:00	5-109	2022年度以降学部入 学生/2026年度の科目 等履修生のうち該当者	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	教育実習(事後指導)	前期科目	1	山下 薫子 市川 恵	12月21日(月)	10:00 ~ 15:00	5-109	教職対象学生 (学部4年生以上) 教育実習終了者	対面	履修登録科目について: 教育実習(事後指導)は以下の科目に含まれます ・「教育実習(中学校教諭)」5単位 ・「教育実習(高等学校教諭)」3単位 ※事後指導のみの履修登録科目はありません
教職実践演習	通年科目	2	山下 薫子 市川 恵 他	12月24日(木)、 12月26日(土)、12月27日(日)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生 (学部4年生以上) 教育実習終了者	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと	
そ の 他 専 門 科 目	副科指揮法Ⅳ	前期科目	2	鈴木 織衛 三河 正典	前半:8月5日(水)~8月7日(金) 後半:8月25日(火)~8月27日(木) (計6日間)	9:00 ~ 17:50	前半:第6ホール 後半:第1ホール	学部2年生以上 (2025年11月に履修 希望申請を行い、履 修が認められた者)	対面	・履修者は、全ての開講日(6日間)に出席する 必要があります。遅刻や途中退席は一切認められ ません。 ・持ち物:指揮棒(35cm前後~40cm)、筆記用 具、テキスト(Classroomで指示するテキストを 事前に購入し、当日持参すること。)
専 門 科 目	合奏Ⅰ	前期科目	2	萩原 麻未 野原 みどり	7月28日(火)~8月7日(金) または 8月17日(月)~9月11日(金)	各自ピアノ科担当教員と相 談または ピアノ科揭示版を確認 すること	1-2-10	ピアノ (学部1年生対象)	対面	
	合奏Ⅱ	前期科目	2	ピアノ教員			各教員 レッスン室	ピアノ (学部2年生対象)	対面	
開 演 設 タ ク タ 目 術	ホール音響概論	前期科目	2	鈴木 航輔	7月28日(火)、7月29日(水)、 7月30日(木)	10:00 ~ 17:30	5-301 第6ホール	全科	対面	日時・実施場所の詳細はClassroomにて連絡いた します。
特 殊 講 義 科 目	視覚表現演習2	前期科目	2	岩井 成昭	8月18日(火) ~ 8月21日(金)	10:40 ~ 17:50	千住スタジオA 他	音環	対面	
	臨床音楽学	前期科目	2	沼田 里衣	8月31日(月) ~ 9月2日(水)	9:00 ~ 17:50	千住第3講義室	音環	対面	
	サウンドアート概論	前期科目	2	大和田 俊	8月26日(水) ~ 9月1日(火)	13:00 ~ 17:50	千住第1講義室 他	音環	対面	

- ・ 日程・場所等が未定の科目については、決定次第この掲示で通知します。
- ・ 記載内容に変更が生じた場合は、この掲示でお知らせするので、定期的に確認してください。
- ・ 部分…訂正・変更・追記済