

第68回 藝大オペラ定期公演

Così fan tutte
ossia
La scuola degli amanti

配信あり

詳細は藝大HP演券一覧(2022年度)
をご確認ください。配信料:1,500円

コシ・ファン・トゥッテ (全二幕)

～女はみんなこうしたもの～あるいは～恋人たちの学校～

W.A.モーツァルト

台本 L.ダ・ポンテ イタリア語上演・字幕付き



指揮
高関 健

2022年(令和4年)

10月8日(土) 9日(日)

14:00開演(13:15開場)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

合 唱:東京藝術大学音楽学部声楽科3年生
管弦楽:藝大フィルハーモニア管弦楽団



演出
久恒 秀典

..... 8日(土) 9日(日)



フィオルディリージ
川崎 想



ドラベッラ
徳田 あさひ



フェッランド
河野 泰佑



フィオルディリージ
松原 奈美



ドラベッラ
依光 ひなの



フェッランド
坪井 一真(一幕)・有ヶ谷 友輝(二幕)



グリエルモ
植田 雅朗



デスピーナ
野本 爽生



ドン・アルフォンソ
森 翔梧



グリエルモ
大野 光星



デスピーナ
大塩 麻乃



ドン・アルフォンソ
中尾 奎五

入場料

全席指定 S席 5,100円 バルコニー席 4,000円

※スケジュール・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、最新情報は東京藝術大学HPをご確認ください。
※就学前のお子様のお同伴・入場はできませんのでご了承ください。

チケット取り扱い チケット発売:8月24日(水) ※当日券の販売はございません。

- ◆ヴォートル・チケットセンター <http://ticket.votre.co.jp> TEL: 03-5355-1280 / 平日10:00~18:00
- ◆チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード:221-552)
- ◆東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets> TEL: 03-5685-0650 / 10:00~18:00 (休館日を除く) 店頭販売: 10:00~19:00 (休館日を除く)
- ◆イープラス(e+) <https://eplus.jp>
- ◆藝大アートプラザ(店頭販売のみ) TEL: 050-5525-2102 / 11:00~18:00 (月曜休、他不定休を除く)

[主 催] 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学オペラ研究部
[助 成] 藝大フレンズ・東京藝術大学音楽学部同声会・東京藝術大学音楽教育振興会 [特別協賛] (株)日本創発グループ
[お問い合わせ] 東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300 東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

「藝大オペラ定期公演」は今年で68回を迎えます。多くの方の厚いご理解とご支援をいただき、1956年に開催した第1回公演G.ヴェルディの《椿姫》から現在に至っております。今年も皆様への深い感謝と共に、コロナ禍による制約のある中で、今成し得る限りのものを皆様にお届けいたします。今回の演目は、アンサンブル・オペラの最高峰とも言われる「藝大オペラ」でもお馴染みのモーツァルト作曲《コシ・ファン・トゥッテ》です。若い男性が女性の貞節を試すというテーマのこの物語において、モーツァルトの音楽は人間の心理を見事に描いています。どうぞ喜劇オペラの傑作をお楽しみください。

東京藝術大学オペラ研究部

STAFF

- ◇美術 黒沢 みち ◇照明 稲葉 直人 ((株)A.S.G) ◇衣裳 西原 梨恵 ◇音響 岩崎 真 山田 香
 ◇舞台監督 伊藤 潤 ((株)ザ・スタッフ) ◇演出助手 小野寺 東子 ◇字幕 本谷 麻子
 ◇副指揮・合唱指揮 佐藤 宏充 ◇副指揮 小崎 雅弘 ◇コーチ 田中 梢 平塚 洋子 山口 佳代(フォルテピアノ)
 ◇コレペティートル 三ツ石 潤司 ◇原語指導 E.アリエンティ ◇特別原語指導 H.クフィル



舞台は18世紀ナポリ。

青年士官のグリエルモとフェランドは、フィオルディリーグとドラベッタという美しい姉妹と熱愛中。

自分の恋人の貞操は絶対だと自慢する2人に、哲学者のドン・アルフォンソは、彼女たちの貞操を試す賭けを提案する。勝利を確信し、賭けに乗る青年たち。

姉妹の心を試すために、ドン・アルフォンソは、姉妹の小間使いデスピーナを味方に引き入れ、周到に計画を練る。

ナポリの市民も巻き込んで出征するふりをした青年2人は、外国人に成りすまし悲しみに暮れる姉妹の前へと現れる。ドン・アルフォンソの計画は、変装した青年らに互いの恋人を口説きあわせるというものだった・・・。

その後、愛を拒否された青年たちの服毒(狂言)自殺、更にはデスピーナ扮する怪しげな磁石療法博士の治療等、次々とドン・アルフォンソによる大掛かりな芝居が展開される。

やがて姉妹は恋人がいない寂しさから徐々にこの外国人に気を許し始め、まずは妹が、続いて姉もがそれぞれの男性に陥落。急ごしらえで準備された2組の結婚式が進む中、これまたデスピーナ演ずる公証人が差し出した結婚証書へ署名する姉妹。その瞬間、軍隊帰還の歓声が聞こえて2人の青年たちが突然帰ってくる。

さてさて、どうなることやら・・・。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8



交通のご案内

■JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、
東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅
より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場は
ご遠慮ください。

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL : 03-5355-1280 (平日10時~18時) までお問い合わせください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。