



東京藝術大学

上野の森  
オルガン  
シリーズ  
2022

# 夭折の天才と フランス交響楽派の父

～グリニー生誕350年 &  
フランク生誕200年記念演奏会～

グリニーが奉職した、ランス ノートルダム大聖堂のオルガン (左)  
フランクが奉職した、パリ サント・クロチルド教会のオルガン (右)

N. d. グリニー Nicolas de Grigny (1672-1703)

《めでたし、海の星》Ave maris stella

《ミサ曲》より 〈グローリア〉 La Messe: Gloria

Et in terra pax à 5

Fugue

Duo

Basse de Trompette ou de Cromorne

Dialogue

Récit de tierce en taille

Fugue à 5

Trio

Dialogue

C. フランク César Franck (1822-1890)

《オルガンのための6つの作品》より

〈祈り〉 作品 20 Prière

〈終曲〉 作品 21 Final

〈前奏曲、フーガと変奏曲〉 作品 18 Prélude, fugue et variation

《3つの作品》より

〈英雄的作品〉 Pièce héroïque

《3つのコラール》より

コラール 第1番 Choral n°1

三原麻里、ジャン＝フィリップ・メルカルト、梅干野安未、廣江理枝 (オルガン)

春日保人 (バリトン)

2022.11.6 日

15時開演 (14:15開場) 9/7(水) 発売

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

一般 3,000円 高校生以下 1,000円

- 車椅子席 2,700円 (同伴者1名まで同額) ■ 当日券の販売はございません
- 就学前のお子様の同伴・入場はできません。何卒ご了承ください。

| チケット取り扱い | ●ヴォートル・チケットセンター <http://ticket.votre.co.jp> TEL:03-5355-1280 / 平日10時～18時 ●チケットぴあ <https://t.pia.jp> 《Pコード:224-741》

●東京文化会館チケットサービス <https://www.tbunka.jp/tickets> TEL:03-5685-0650 / 10時～18時 (休館日を除く) 店頭販売: 10時～19時 (休館日を除く)

●イープラス(e+) <https://eplus.jp> ●藝大アートプラザ (店頭販売のみ) TEL:050-5525-2102 / 11時～18時 (月曜休、他不定休日を除く)

| お問い合わせ | 東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300 東京藝術大学HP <https://www.geidai.ac.jp>

主催: 東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部



# 夭折の天才と フランス交響楽派の父

～グリニー生誕350年 & フランク生誕200年記念演奏会～

フランスオルガン音楽の重要作曲家の二人が今年記念イヤーを迎えました。一人は1672年に生まれたニコラ・ド・グリニー（1672-1703）、もう一人は1822年生まれのエザール・フランク（1822-1890）です。グリニーは弱冠31歳でこの世を去ってしまいましたが、フランソワ・クープランと並んでフランス古典（バロック）期を代表する重要な作品を残しました。フランクは、フランス革命後から衰退していたオルガン音楽を再び甦らせ、その後のサンフォニスト（交響曲派）達を生み出す祖となりました。

今回の演奏会では、グリニーの賛歌とミサの一部を当時行われていた「交互唱形式」で演奏いたします。後半は、フランクの大オルガンのための様々な作品を取り上げます。

ぜひお越しいただければ、幸いです。

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻主任・教授 廣江理枝

## 廣江理枝

Rie Hiroe



東京藝術大学修士課程修了。ドイツ・ハノーファー音大、シュトゥットガルト音大修了。国内外のコンクールで数多くの受賞歴を持ち、世界各地でリサイタルを行う他、コンクール審査や教育活動にも活躍。2007年より東京藝術大学音楽学部オルガン科主任教授。最新CD「Ode an BACH バッハ讃」をリリースしている。特に毎年の「上野の森オルガンシリーズ」ではユニークな企画を主導し、各方面から好評を博している。

## 梅干野安未

Ami Hoyano



東京藝術大学オルガン科、同大学院修了後に渡仏し、パリ国立高等音楽院で学ぶ。デュドランジュ国際オルガンコンクール優勝、ピエール・ド・マンシクール国際オルガンコンクール入賞。著者として携わったオルガン教則本『オルガン奏法』（道和書院）は各方面から高い評価を得る。所沢ミュージズ第3代ホールオルガニストを約5年間務め、現在、東京藝術大学オルガン科教育研究助手、明治学院非常勤オルガニスト、アトリエ・バロック講師。

## 三原麻里

Mari Mihara



東京藝術大学オルガン科、同大学院修了。在学中に安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。河野和雄、今井奈緒子、廣江理枝、エルワン・ル・プラドの各氏に師事。2012年、第23回シャルトル国際オルガンコンクールで優勝。欧州各地の音楽祭に招待され演奏を行う。現在、所沢ミュージズ第4代ホールオルガニスト、東京藝術大学オルガン科教育研究助手、東洋英和女学院大学生涯学習センター講師。https://www.marimihara.com/

## ジャン＝フィリップ・メルカールト

Jean - Philippe Merckaert



ベルギー生まれ。パリ国立高等音楽院をブルミエ・プリで卒業。ブリュッセルのベルギー王立音楽院にてジャン・フェラーにオルガンを師事し、修士号を取得。モンス王立音楽院にてクラシック作曲法を学び、修士号を取得。欧州各地のコンクールで入賞を重ね、2003年から1年間札幌コンサートホールKitara 専属オルガニスト、2011～14年まで所沢ミュージズホールオルガニストを務めた。現在、那須野が原ハーモニーホールオルガニスト、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所講師、片倉キリストの教会オルガン教室講師。近年はオーケストラ曲の編曲にも力を入れ、CD録音も多数、いずれも好評を博している。

## 春日保人

Yasuto Kasuga



東京藝術大学声楽科卒業、同大学院古楽科修了。モンテヴェルディ《オルフェオ》《ウリッセの帰還》、モーツァルト《フィガロの結婚》、フィリドール《太ったカトスの結婚》の各タイトルロールを演じ好評を博す。ヘンデル没後250年記念公演では「プリリアントな美声」「深く奥行きのある声」と高評価を得た。バッハなど宗教作品の出演も多い。目白バ・ロック音楽祭、プレーシャ国際古楽音楽祭（伊）、アリストラーホール（NY）、上海東方芸術センターなど国内外で活躍中。日本声楽アカデミー会員。聖徳大学短期大学部准教授。

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280(平日10時～18時)までお問い合わせください。  
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、最新情報を藝大ホームページ等でご確認いただけますようお願い申し上げます。

## 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

### 交通のご案内

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

デザイン：筒井紀貴（演奏芸術センター教育研究助手）

