



東京藝術大学

東京藝術大学ピアノ・シリーズ 2019 音楽の至宝 Vol. 7

ロシア室内楽の夕べ



ヴァイオリン
渡辺 玲子

©Yuji Hori



ヴァイオリン
小林 美恵

©Akira Muto

— 日本を代表する
女性ヴァイオリニスト、
渡辺 玲子、小林 美恵を迎えて



市坪 俊彦
(ヴァイオラ)



河野 文昭
(チェロ)



青柳 晋
(ピアノ)



東 誠三
(ピアノ)



有森 博
(ピアノ)



江口 玲
(ピアノ)

©梶田力丸

2019年11月1日(金) 19:00開演 (18:30開場) 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

チャイコフスキー:《なつかしい土地の思い出》 作品42

1.《瞑想曲》ニ短調 2.《スケルツォ》ハ短調 3.《メロディ》変ホ長調

ヴァイオリン:小林 美恵 ピアノ:江口 玲

グラズノフ:《エレジー》 ト短調 作品44

ショスタコーヴィチ/L.アウエルバッハ編曲:《24の前奏曲》 作品34(ヴァイオラとピアノ版)より
(第1曲)ハ長調 (第15曲)変ニ長調 (第16曲)変口短調 (第17曲)変イ長調 (第20曲)ハ短調

ヴァイオラ:市坪 俊彦 ピアノ:江口 玲

プロコフィエフ:《ヴァイオリン・ソナタ2番》ニ長調 作品94bis

ヴァイオリン:渡辺 玲子 ピアノ:青柳 晋

ショスタコーヴィチ:《チェロ・ソナタ》ニ短調 作品40

チェロ:河野 文昭 ピアノ:東 誠三

ショスタコーヴィチ:《ピアノ五重奏曲》 ト短調 作品57

ピアノ:有森 博 ヴァイオリン:渡辺 玲子 小林 美恵
ヴァイオラ:市坪 俊彦 チェロ 河野 文昭

入場料 3,000円 [全席自由]

※就学前のお子様同伴・入場はできませんのでご了承ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

[チケット取り扱い] 7月24日(水)発売開始

◆ヴォートル・チケットセンター

TEL:03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>

◆チケットぴあ

TEL:0570-02-9999 <https://t.pia.jp> 《Pコード:157-477》

◆藝大アートプラザ(店頭販売のみ)

TEL:050-5525-2102

◆東京文化会館チケットサービス

TEL:03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets/>

◆イープラス(e+)

<https://eplus.jp>

[お問い合わせ]

◇東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300

◇東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

主催:東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部

ロシア室内楽の夕べ

— 日本を代表する女性ヴァイオリニスト、渡辺 玲子、小林 美恵を迎えて

室内楽の楽しみとは、共演者から得る「自分では思い付かないようなアイディア」によって音楽的視野が広がる事ではないでしょうか。ピアノソロは全ての要素を一人で紡ぎ合わせていく孤独で厳しい作業ですが、室内楽コンサート開演前の舞台袖では、これからどんな化学反応が起きるのかワクワクしながら待機しています。昨年、桐朋学園の弦楽科教授陣を迎えて本学ピアノ教員との共演コンサートを行い大変な好評を得る事が出来ました。今回は日本を代表する二人のヴァイオリニスト、渡辺玲子、小林美恵両氏とともにロシア室内楽のプログラムをお贈りします。お運びいただければ幸いです。

東京藝術大学音楽学部教授 青柳 晋

出演者プロフィール(楽器別50音順)



©Akira Muto

小林 美恵 ヴァイオリン

Mie Kobayashi-Violin

東京藝術大学音楽学部卒業。在学中に安宅賞、福島賞受賞。1990年、ロン＝ティボー国際コンクール・ヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、国際的に本格的な活動を開始する。これまでに国内外の主要オーケストラと数多く共演し、充実した演奏を高く評価される。また数多くの共演者と、室内楽の分野においても活動を広げている。2018年より、Hakuju Hallにてヴァイオリンの魅力にせまるリサイタル新シリーズ「小林美恵 華麗なるヴァイオリンの伝説」(全6回)を開始した。昭和音楽大学客員教授。<http://miekobayashi.com/>



©Yuji Hori

渡辺 玲子 ヴァイオリン

Reiko Watanabe-Violin

ジュリアード音楽院で学士&修士課程を修了。ヴィオッティ、パガニーニ両国際コンクールで最高位を受賞。15歳でのNHK交響楽団を皮切りに、内外のオーケストラと数多く共演。1999年リンカーン・センターにてニューヨーク・リサイタルデビュー。国際教養大学(秋田)特任教授。2005年エクソン・モービル音楽賞奨励賞、2018年世界で活躍する女性に与えられる「リコグニション・アワード」受賞。最新CDは「AIR & DANCE」、今秋には「ヴァイオリン・ソナタ集(仮題)」をリリース予定。超絶的なテクニックと知的な音楽性は、常に高い評価を受けている。<http://www.reikowatanabe.com/>



市坪 俊彦 ヴィオラ

Toshihiko Ichitsubo-Viola

東京藝術大学音楽学部卒業、安宅賞受賞。同大学院修了。1992～1994年新星日本交響楽団(現・東フィル)首席奏者。現在、澤クワルテット、紀尾井ホール室内管弦楽団、東京クライス・アンサンブルのメンバー。南西ドイツ・フィルとの共演やイタリア・クープラ音楽祭などに出演。東京藝術大学音楽学部准教授。沖縄県立芸術大学非常勤講師。



河野 文昭 チェロ

Fumiaki Kono-Violoncello

京都市立芸術大学卒業時に京都音楽協会賞・安部賞受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員としてロスアンジェルスに留学後、ウィーン国立音楽大学に学ぶ。1981年日本音楽コンクール第1位、1983年G. カサド国際Vcコンクール・ファイナリスト。大阪府文化祭賞、京都府文化賞功労賞ほか。使用楽器はN.リュポアの“Ex Mercadier”(1822)。東京藝術大学音楽学部教授・演奏芸術センター長。



青柳 晋 ピアノ

Susumu Aoyagi-Piano

桐朋学園大学を経てベルリン芸術大学卒業、同大学院修了。1992年ロン＝ティボー国際コンクール入賞以来、国際的に演奏活動。1998年ハエン国際ピアノ・コンクール第1位、アルフレード・カゼッラ国際ピアノ・コンクール第1位受賞。2000年青山音楽賞、2002年日本ショパン協会賞受賞。2012年カーネギー・ワイル・リサイタルホールにてリサイタル。東京藝術大学音楽学部教授。



東 誠三 ピアノ

Seizo Azuma-Piano

東京音楽大学卒業後、フランス政府給費生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。1986年日本国際音楽コンクール、1988年モントリオール国際音楽コンクール、1990年ポツォーリ国際音楽コンクール、1993年カサドシュ国際音楽コンクール入賞。1998年ショパン協会賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授。東京音楽大学客員教授。



有森 博 ピアノ

Hiroshi Arimori-Piano

東京藝術大学大学院修了後、モスクワにて研鑽を積む。1990年第12回ショパン国際ピアノ・コンクール最優秀演奏賞、1991年岡山県芸術顕彰受賞。1992年第5回シドニー国際ピアノ・コンクール第4位、1994年第10回チャイコフスキー国際コンクール・ピアノ部門入賞。東京藝術大学音楽学部教授。大阪音楽大学特任教授、桜美林大学客員教授。



江口 玲 ピアノ

Akira Eguchi-Piano

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同科助手を経てジュリアード音楽院ピアノ科大学院修了。W.ペチェック賞ほか受賞。パリ国際室内楽コンクール入賞、ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・シュヴァイツァー賞ほかを受賞。ソロ・室内楽・編曲の分野で国際的に活躍。東京藝術大学音楽学部教授。洗足学園音楽大学大学院客員教授。

©堀田力丸

東京藝術大学奏楽堂[大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅、京成線京成上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

